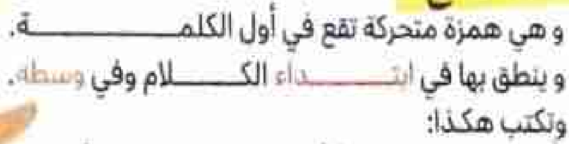


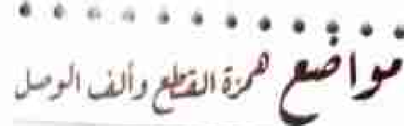
همزة القطع



و هي همزة متحركة تقع في أول الكلمـــــــــة.
و ينطق بها في ابتـــــداء الكـــــلام وفي وسطه.
وتكتب هكـذا:
(أ) إذا جاءت مفتوحـــةً أو مضمومـــةً.. مثل: (أمـــل)
و(إ) إذا كـــانت مكســـورة. مثل:(إخــــــلاص)
و(آ) إذا كانت مكونة من:
همزة وألف .... مثل: (آمـــــر) على وزن (فـــــاعل)
أو همزتين .. مثل: (آخر) أصلها (أأخر) على وزن (أفعل)

ألف الوصل

وهي همزة تنطق في ابتداء الكلام
ولا تنطق عند وصله بما قبلهـــا،
ولا ترسم عليها أو تحتها همـــزة
وتكتب هكـــــذا (ا).



في الأسماء: كل الأسماء قطع عدا شواذ الأسماء التسعة المذكورة في همزة الوصل،
وهم:(ابن ـ ابنة ـ اثنان ـ اثنتان ـ امرؤ ـ امـرأة ـ ايـم الله ـ ايمن الله ـ اســـم).

في الحروف: كل الحروف قطع: إلى ـ أو ـ أم ـ إن ـ أن .... ما عدا (أل) التعريف فإنها وصل.
مثل (التفاني ـ الاستسلام) ... فهذه الكلمات بدأت بألف وصل لأنه اتصل بها (أل) التعريفيـــة.

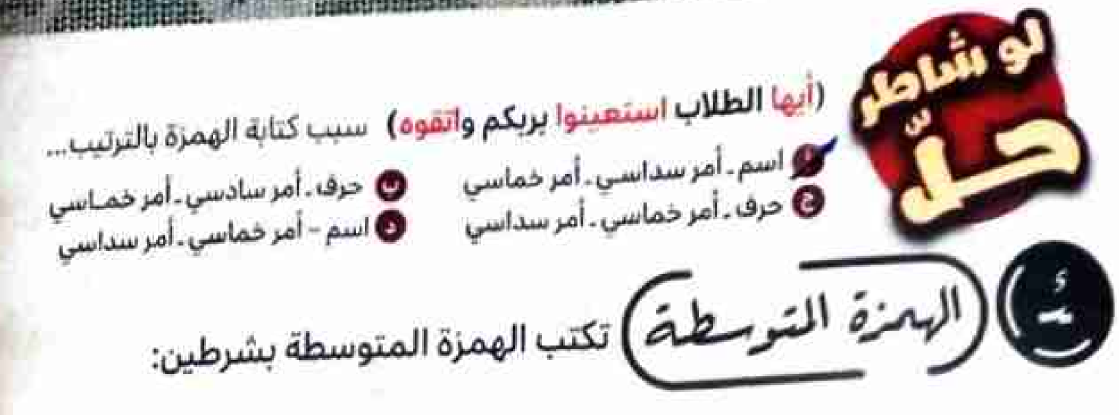
في الأفعال:



الفعل	ماضي	أمر	مصدر	مضارع
ثلاثي	قطع	وصل	قطع	قطع
رباعي	قطع	قطع	قطع	قطع
خماسي	وصل	وصل	وصل	قطع
سداسي	وصل	وصل	وصل	قطع



- المصادر المبدوءة بألف وصل إذا جاءت علمًا تصبح همزة قطع مثل: إنتصار.
- كلمة(اثنين) إذا قصد بها يوم الإثنيـــن، تصيـــر علمًا وتصبح همـــزتها قطع.



لو شاطر حل

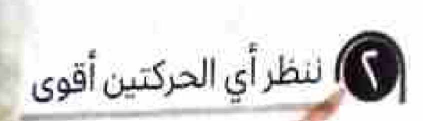
(أيها الطلاب استعينوا بربكم واتقوه) سبب كتابة الهمزة بالترتيب...

أ) اسم ـ أمر سداسي ـ أمر خماسي
ب) حرف ـ أمر سادسي ـ أمر خماسي
ج) حرف ـ أمر خماسي ـ أمر سداسي
د) اسم ـ أمر خماسي ـ أمر سداسي

الهمزة المتوسطة

تكتب الهمزة المتوسطة بشرطين:

١ نضبط حركة الهمزة وما قبلها



٢ ننظر أي الحركتين أقوى

بحسب أقوى الحركـــــات



- إن كانت الكسرة هي الأقوى تكتب الهمـــزة على نبرة.
  مثل: المستهزِئين ـ سُئِل ـ مائِل ـ رئيس .
- إن كانت الضمة هــي الأقوى كتبت الهمـــزة على واو .
  مثل : تشاؤُم ـ مُؤْمن ـ سُؤَال .
- إن كانت الفتحة هــي الأقوى كتبت الهمـــزة على ألف.
  مثل : سَــأَل ـ مسألَة ـ كأْس.



كلام كبار

- الهمزة إذا كانت مكسورة أو ماقبلها مكسور تكتب دائما على نبرة.
- إذا سبقت الهمزة **بيـــــاء ساكنــــة** كتبت على **نبـــرة** .. مثل (هيئة ـ بيئة ـ مشيئة)
- الهمزة المتوسطة المفتوحة إذا سُبقت **بمد (ألف ـ واو)** كُتبت على **السطر** (تفاءل ـ مروءة)
- الاسم الممدود المضاف له ضميـــر مثل (علماؤنا ـ علماءنا ـ علمائنا) تكتب همزته حسب **إعراب** الكلمة ...
  - علماؤنا = تكتب الهمزة على الواو في حالة الرفـــع ... مثل: كان علماؤنا أشدنا خشية لله
  - علماءنا = تكتب الهمزة على السطر في حالة النصب ... مثل: إن علماءنا أشدنا خشيـــة لله
  - علمائنا = تكتب الهمزة على النبرة في حالة الجـــر ... مثل: سلمت على علمائنا الأجـلاء
  - علمأنـا = دي افتكاسة الواد سعيد حموكشة ملناش دعوة بيها



لو شاطر حل

كادت أفئدتنا تُخلع من خوف سبب كتابة الهمزة على هذا الشكل

أ) لأنها مكسورة وما قبلها مكسور
ب) لأنها ساكنة وما قبلها مكسور
ج) لأنها مكسورة وما قبلها ساكـــن
د) لأنها مكسورة وما قبلها مفتوح



٤) الهمزة المتطرفة ترسم الهمزة فى آخر الكلمة حسب ما قبلها

١ فإذا كان ما قبلها **مكسورًا** رسمت على **ياء**.
مثل: شاطئ ـ لآلئ ـ لاجئ ـ كوفئ ـ سيّئ

٢ وإذا كان ما قبلها **مضمومًا** رسمت على واو
مثل: تباطؤ ـ تكافؤ

٣ وإذا كان ما قبلها **مفتوحًا** رسمت على **ألف**.
مثل: قرأ ـ برأ ـ بدأ

٤ وإذا كان ما قبلها **ساكنًا** رسمت على **السطر**
مثل: شيء – بطء – جزاء – ضوء – بطيء – وضوء

"الهمزة المتطرفة إذا جاء بعدها **ضمير** ترسم على حسب **الإعـــراب** ـ كما ذكرنا في الصفحة السابقة فإذا كانت الكلمة منصوبة ترسم على السطر و إذا كانت مجرورة ترسم على الياء و إذا كانت الكلمة مرفوعة ترسم على الواو"

مثال : سماؤها صافية – إن سماءها صافية – نظرت إلى سمائها .

كلمة امرأ تُكتب بـ ٣ أشكال

- ؤ: تُكتب على الواو في حالة الرفع ـ مثل: حضر امرؤ إلى الحفل
- أ: تُكتب على الألف في حالة النصب ـ مثل: رأيت امرأ يتصدق على
- ئ: تُكتب على الياء في حالة الجر ـ مثل: سلمت على امرئ

كلام كبااارناااني

لو شاطر حل

تكافؤ الفرص يضمن للمرء للنجاح بين سبب كتابة الهمزةفي الموضعين على هذا الشكل

أ) لأن ما قبلها ساكن ـ لأن ما قبلهـــا مفتوح ب) لأن ما قبلها مضموم ـ لأن ما قبها مفتوح
ج) لأن ما قبلها مضموم ـ لأن ما قبلها ساكن د) لأن ما قبلها مفتوح ـ لأن ما قبلها ســاكن

١) حذف همزة الوصل

أنطلق الجواد ؟ أستسلم العدو ؟		بسم الله الرحمـن الرحيـم		آلكتاب لك ؟
إذا سُبقت بهمزة استفهام	إذا سُبقت بلام الابتداء.الاستغاثة أو الجر	من البسملة التـــامة	تحذف همزة (امرؤ ـ امرأة)	إذا دخلت همزة الاستفهام على المعرف بأل قلبت همزة الاستفهام وهمزة الوصل ألف مد
	الابتداء : لَلفتى **الاستغاثة**: يا لَله **الجـر**: لِلرجل		إذا سُبقت بـ (ال) فتصيران (المرء ـ المرأة)	

همزة (ابن)

- **إذا وقعت بين علمين أو لقبين ولم تقع (ابن) في بداية السطر.**
  مثل: محمد بن عبد الله أشرف الخلق
- **إذا سبقت بحرف نداء ..** مثل : يابن عبد الله
- **إذا سبقت بهمزة الاستفهام** : أبنك محمد ؟ أسمك إبراهيم؟

قناة العباقرة ٣ث
علي تطبيق Telegram
رابط القناة @taneasnawe



